

# *Capítulo 1*

## *Análise Exploratória de Dados*

# Introdução

A finalidade da Análise Exploratória de Dados (AED) é examinar os dados previamente à aplicação de qualquer técnica estatística. Desta forma o analista consegue um entendimento básico de seus dados e das relações existentes entre as variáveis analisadas.

Após a coleta e a digitação de dados em um banco de dados apropriado, o próximo passo é a análise descritiva. Esta etapa é fundamental, pois uma análise descritiva detalhada permite ao pesquisador familiarizar-se com os dados, organizá-los e sintetizá-los de forma a obter as informações necessárias do conjunto de dados para responder as questões que estão sendo estudadas.

# Etapas da AED

Para realizar uma AED recomenda-se seguir as seguintes etapas:

- preparar os dados para serem acessíveis a qualquer técnica estatística;
- realizar um exame gráfico da natureza das variáveis individuais a analisar e uma análise descritiva que permita quantificar alguns aspectos gráficos dos dados;
- realizar um exame gráfico das relações entre as variáveis analisadas e uma análise descritiva que quantifique o grau de inter-relação entre elas;
- identificar os possíveis casos atípicos (outliers);
- avaliar, se for necessário, a presença de dados ausentes (missing);
- avaliar, se for necessário, algumas suposições básicas, como normalidade, linearidade e homocedasticidade.

# Etapas da AED

A AED extrai informações de um conjunto de dados sem o peso das suposições de um modelo probabilístico. As técnicas gráficas desempenham um importante papel nesta forma de abordagem.

Para que a AED possa ser compreendida, a seguir mostramos a estratégia de análise da Estatística Clássica, Estatística Bayesiana e estas duas são confrontadas com a Análise Exploratória de Dados.

# Etapas da AED

---

Abordagem	Estratégia
Estatística Clássica	Problema → Dados → Modelo → Análise
Estatística Bayesiana	Problema → Dados → Modelo Priori → Análise
EDA	Problema → Dados → Análise → Modelo

---

De acordo com o quadro acima, diferentemente do que é feito na Estatística Clássica e Estatística Bayesiana, na Análise Exploratória de Dados não há a imposição de um modelo aos dados, mas sim um trabalho de mineração nos dados que pode eventualmente indicar qual o melhor modelo.

A AED vai além do uso descritivo da estatística, procura olhar de forma mais profunda os dados, sem resumir muito a quantidade de informações.

# Técnicas Gráficas e Resumos Numéricos

Os gráficos constituem uma das formas mais eficientes de apresentação de dados. Um gráfico é, essencialmente, uma figura constituída a partir de uma tabela, pois é quase sempre possível localizar um dado tabulado num gráfico.

Enquanto as tabelas fornecem uma idéia mais precisa e possibilitam um tratamento mais rigoroso aos dados, os gráficos são mais indicados em situações cujo objetivo é dar uma visão mais rápida e fácil das variáveis às quais se referem os dados.

Portanto, a qualidade na representação gráfica deve ser pautada na **clareza, simplicidade e autoexplicação**. As técnicas gráficas desempenham um papel fundamental na AED.

# Escalas de Mensuração

As técnicas a serem utilizadas dependem da natureza de mensuração das variáveis de interesse:

- **Nominal:** as variáveis são medidas em classes discretas, mas não é possível estabelecer ordem.
- **Ordinal:** as variáveis são medidas em classes discretas entre as quais é possível definir uma ordem, segundo uma relação descritível mas não quantificável.
- **Intervalar:** as variáveis assumem valores quantitativos, não possuem zero absoluto, i.e. não possuem uma medida de ausência de atributo.
- **Razão:** as variáveis assumem valores quantitativos, cuja relação exata entre estes é possível definir porque esta escala possui um zero absoluto.

# Escalas de Mensuração

O tipo da análise que pode ser realizado depende da escala de medida da variável analisada. Na tabela a seguir se sugerem as representações gráficas e resumos descritivos numéricos mais recomendáveis para realizar essa análise.

Escala de medida	Representações Gráficas	Medidas de tendência central	Medidas de dispersão
Nominal	Diagrama de barras Diagrama de linhas Diagrama de pizza	Moda	
Ordinal	Boxplot	Mediana	Intervalo Interquartilício
Intervalo	Histogramas Polígono de frequências	Média	Desvio padrão
Razão		Média Geométrica	Coefficiente de Variação



## Variável:

Qualquer característica associada a uma população

## Classificação:

- **Qualitativa:** são aquelas que apresentam como possíveis realizações uma qualidade ou atributo do indivíduo pesquisado
  - Nominal: sexo, cor dos olhos
  - Ordinal: classe social, grau de instrução
- **Quantitativa:** são aquelas que apresentam como possíveis realizações números resultantes de uma contagem ou mensuração
  - Contínua: peso, altura
  - Discreta: número de filhos, número de carros

# Variáveis Quantitativas

**Medidas de posição:** valor ao redor do qual os dados estão distribuídos.

- Máximo (max): a maior observação
- Mínimo (min): a menor observação
- Moda ( $M_o$ ): é o valor (ou atributo) que ocorre com maior frequência.
- Média ( $\bar{X}$ ): soma de todos os valores da variável dividida pelo número de observações.
- Mediana ( $M_e$ ): valor que deixa 50% das observações à sua esquerda
- Quartis: divide um conjunto de valores dispostos em forma crescente em quatro partes.
  - Primeiro Quartil ( $Q_1$ ): valor que deixa 25% das observações à sua esquerda.
  - Terceiro Quartil ( $Q_3$ ): valor que deixa 75% das observações à sua esquerda.

# Variáveis Quantitativas

**Medidas de Dispersão:** A finalidade é encontrar um valor que resuma a variabilidade de um conjunto de dados

- Amplitude: diferença entre o valor máximo e o valor mínimo
- Intervalo-Interquartil: É a diferença entre o terceiro quartil e o primeiro quartil, ou seja,  $Q3 - Q1$
- Variância: média dos quadrados dos desvios em relação à média aritmética
- Desvio Padrão: mede a variabilidade independente do número de observações e com a mesma unidade de medida da média
- Coeficiente de Variação: mede a variabilidade numa escala percentual independente da unidade de medida ou da ordem de grandeza da variável

$$CV = \frac{S}{\bar{X}} 100\%$$

## **Distribuição:**

Histograma, ramo-e-folhas

## **Relação entre as variáveis:**

Diagrama de dispersão

## **Diferenças entre grupos:**

Box-plot (observações atípicas podem aparecer somente após agrupamento)

# Descrição dos dados

É importante conhecer e saber construir os principais tipos de tabelas, gráficos e medidas resumo para realizar uma boa análise descritiva dos dados. Cada ferramenta fornece um tipo de informação e o seu uso depende, em geral, do tipo de variável que está sendo investigada.

variável qualitativa*	variável quantitativa
tabela de frequências gráfico de barras diagrama circular (pizza)	medidas de posição: média, mediana, moda medidas de dispersão: variância, desvio-padrão, amplitude, coeficiente de variação tabela de frequências histograma boxplot gráfico de linha ou sequência polígono de frequências

\*Esta abordagem também pode ser interessante para as variáveis quantitativas discretas.

# Tabela de frequências

Como o nome indica, conterà os valores da variável e suas respectivas contagens, as quais são denominadas frequências absolutas ou simplesmente, frequências.

No caso de variáveis qualitativas ou quantitativas discretas, a tabela de frequência consiste em listar os valores possíveis da variável, numéricos ou não, e fazer a contagem na tabela de dados brutos do número de suas ocorrências.

A frequência do valor  $i$  será representada por  $n_i$ , a frequência total por  $n$  e a frequência relativa por  $h_i = n_i/n$ .

# Tabela de frequências

Para variáveis cujos valores possuem ordenação natural (qualitativas ordinais e quantitativas em geral), faz sentido incluirmos também uma coluna contendo as frequências acumuladas  $N_i$  e  $H_i$ , obtidas pela soma das frequências de todos os valores da variável, menores ou iguais ao valor considerado.

No caso das variáveis quantitativas contínuas, que podem assumir infinitos valores diferentes, a tabela de frequência precisa de classes ou faixas de valores e contamos o número de ocorrências em cada faixa.

Apesar de não adotarmos nenhuma regra formal para estabelecer as faixas, utilizaremos em geral, de 5 a 8 faixas com mesma amplitude. Eventualmente, faixas de tamanho desigual podem ser convenientes para representar valores nas extremidades da tabela.

# Tabela de frequências

Classes	Intervalos	Frequência absoluta	Frequência relativa	Frequência absoluta acumulada	Frequência relativa acumulada
$C$	$(LI_j - LS_j)$	$n_j$	$h_j$	$N_j$	$H_j$
$c_1$	$(LI_1 - LS_1)$	$n_1$	$h_1 = \frac{n_1}{n}$	$N_1 = n_1$	$H_1 = \frac{N_1}{n} = h_1$
...	...	...	...	...	...
$c_j$	$(LI_j - LS_j)$	$n_j$	$h_j = \frac{n_j}{n}$	$N_j = n_1 + n_2 + \dots + n_j$	$H_j = \frac{N_j}{n} = h_1 + h_2 + \dots + h_j$
...	...	...	...	...	...
$c_k$	$(LI_k - LS_k)$	$n_k$	$h_k = \frac{n_k}{n}$	$N_k = n$	$H_k = 1$



# Medidas de posição no caso de dados agrupados

- **Média:** Sejam  $y_1, y_2, \dots, y_k$  os pontos médios de cada intervalo de classe de uma distribuição de frequência de  $k$  classes

$$\bar{Y} = \frac{\sum_{j=1}^k n_j y_j}{n}$$

- **Mediana:**

$$Me = Ll_j = c \left( \frac{(n/2) - N_{j-1}}{n_j} \right)$$

- **Moda:**

$$Mo = Ll_j + c \left( \frac{n_j - n_{j-1}}{(n_j - n_{j-1}) + (n_j - n_{j+1})} \right)$$

# Exemplo

Adaptado do dataset *Household Expenditures* (Aitchison, 1986):

Gastos domiciliares de 38 domicílios (HK\$) em quatro grupos de despesas:

- 1 Moradia, gás, luz, etc
- 2 Alimentação, incluindo bebidas e tabaco
- 3 Outros bens, incluindo vestuário e bens duráveis
- 4 Serviços, incluindo transporte e veículos

Dataset:

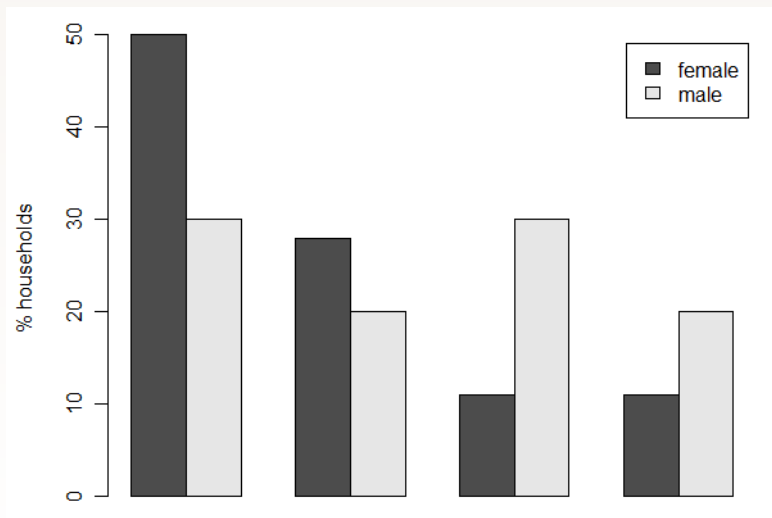
- sex: sexo do chefe da família (male/female)
- children: número de filhos (adaptado por Marcelo Lauretto)
- housing, foodstuffs, othergoods, services: gastos mensais em cada grupo de despesas

# Gráfico de barras

Para construir um gráfico de barras, representamos os valores da variável no eixo das abscissas e suas frequências ou porcentagens no eixo das ordenadas. Para cada valor da variável desenhamos uma barra com altura correspondendo à sua frequência ou porcentagem.

Este tipo de gráfico é interessante para as variáveis qualitativas ordinais ou quantitativas discretas, pois permite investigar a presença de tendência nos dados.

# Gráfico de Barras

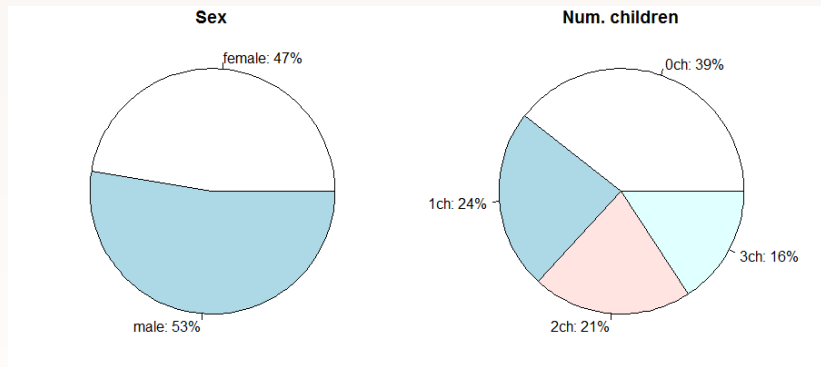


**Figura:** Número de filhos por sexo do chefe de família

# Diagrama Circular

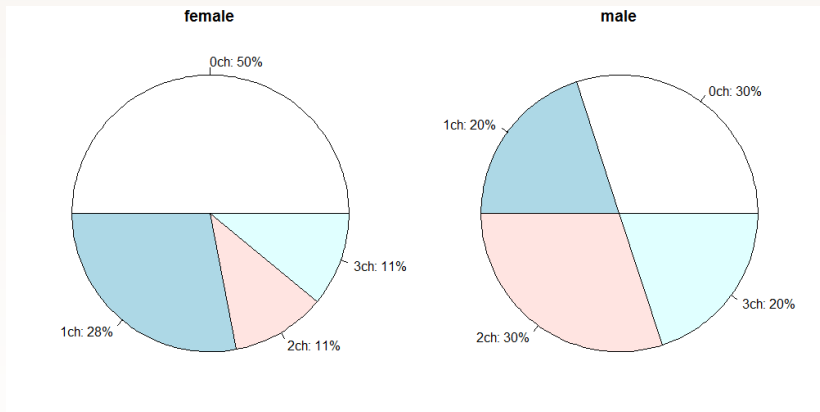
Para construir um diagrama circular ou gráfico de pizza, repartimos um disco em setores circulares correspondentes às porcentagens de cada valor (calculadas multiplicando-se a frequência relativa por 100). Este tipo de gráfico adapta-se muito bem para as variáveis qualitativas nominais.

# Diagrama Circular



**Figura:** Esq: Percentual de domicílios por sexo do chefe de família;  
Dir: Percentual de domicílios por número de filhos

# Diagrama Circular



**Figura:** Percentuais de domicílios por número de filhos (segmentação por sexo)

# Histograma

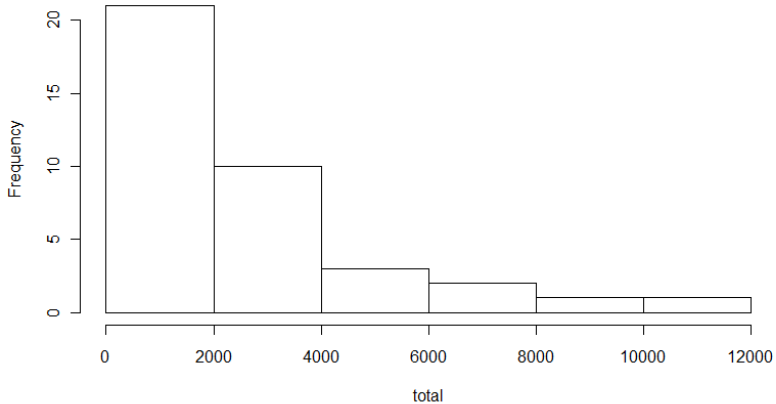
O histograma consiste em retângulos contíguos com base nas faixas de valores da variável e com área igual à frequência relativa da respectiva faixa. Desta forma, a altura de cada retângulo é denominada densidade de frequência ou simplesmente densidade definida pelo quociente da área pela amplitude da faixa.

Alguns autores utilizam a frequência absoluta ou a porcentagem na construção do histograma, o que pode ocasionar distorções (e, conseqüentemente, más interpretações) quando amplitudes diferentes são utilizadas nas faixas.



# Histograma

Expenditures (HK\$) - total



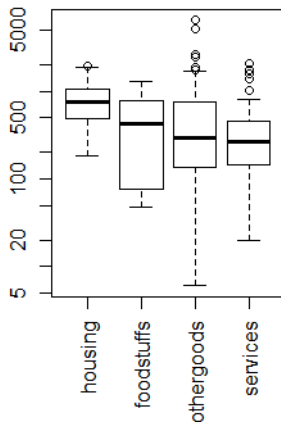
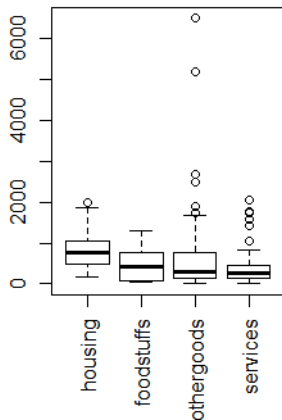
# Boxplot

Para construí-lo, desenhamos uma *caixa* com o nível superior dado pelo terceiro quartil ( $Q3$ ) e o nível inferior pelo primeiro quartil ( $Q1$ ). A mediana ( $Q2$ ) é representada por um traço no interior da caixa e segmentos de reta são colocados da caixa até os valores máximo e mínimo, que não sejam observações discrepantes.

O critério para decidir se uma observação é discrepante pode variar; chamaremos de discrepante os valores maiores do que  $Q3 + 1,5 * (Q3 - Q1)$  ou menores do que  $Q1 - 1,5 * (Q3 - Q1)$ .

O Boxplot fornece informações sobre posição, dispersão, assimetria, caudas e valores discrepantes.

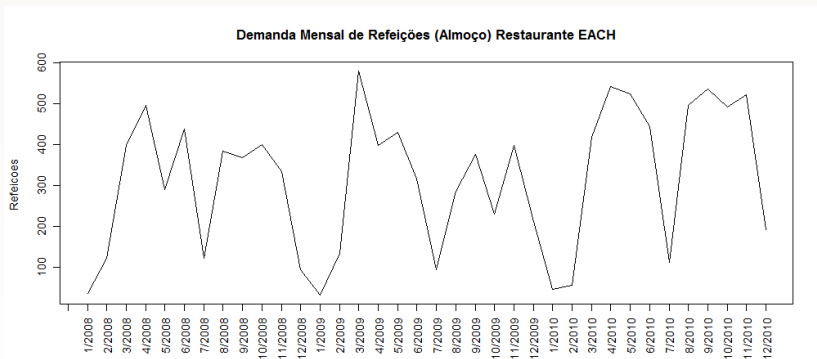
# Boxplot



**Figura:** Consumos domiciliares por grupo de despesa, em escala natural (esq) e logarítmica (dir)

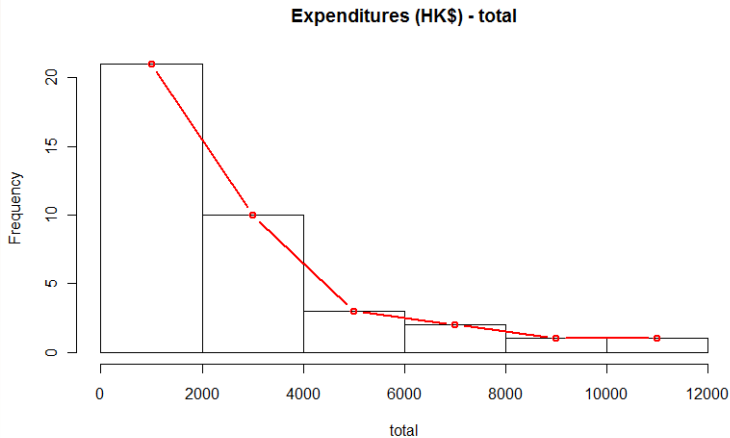
# Gráfico de linha ou sequência

Adequados para apresentar observações medidas ao longo do tempo, enfatizando sua tendência ou periodicidade.



# Polígono de frequências

Semelhante ao histograma, mas construído a partir dos pontos médios das classes.



# Diagrama de dispersão

Adequado para descrever o comportamento conjunto de duas variáveis quantitativas. Cada ponto do gráfico representa um par de valores observados.

